

« Broder pour résister »



C'est le slogan des Mères de la place de Mai (Buenos Aires) qui brodaient, sur leur foulard, les dates de naissance et de disparition, et le visage de leur enfant

enlevé par la junte militaire entre 1976 et 1983. Leur combat est évoqué dans le spectacle de la compagnie La Mue/tte, un parcours marionnettique et musical

original et poignant. — **T.V.** | Les Folles | Le 17 mars, 20h30 | Théâtre Victor-Hugo, 14, avenue Victor-Hugo, 92 Bagneux | 01 46 63 96 66 | 8-17€.

Ici l'ombre

« ON SE BAT POUR NE PAS MONTER QUE DES IMAGES »

Isabelle Manquillet, monteuse de film

Comment définissez-vous votre métier ?

Le monteur est là pour accompagner le réalisateur et mettre au mieux en valeur sa mise en scène à partir de ce qu'il a filmé et capté sur le plateau. Si nous prenons la partie technique en charge, nous sommes aussi présents sur le plan artistique. Nous avons d'ailleurs le statut de cadres, collaborateurs de création.

Racontez-nous votre collaboration avec Clément Cogitore...

Ni le ciel ni la terre a reçu de très bonnes critiques à la suite de sa présentation à Cannes. Je considère que ce film a apporté quelque chose au cinéma, une sorte de nouvelle écriture de par sa façon d'intégrer des images abstraites dans une fiction. La vision de Clément Cogitore évolue beaucoup au montage, c'est une façon différente de travailler, qui est passionnante.

Quels sont les enjeux de l'évolution de votre métier ?

Les budgets sont de plus en plus serrés et on a tendance à nous dire qu'il n'y a plus assez d'argent pour qu'on participe au mixage. Avec l'association Les monteurs associés, nous nous battons pour qu'on ne monte pas seulement des images. Car nous montons aussi du son, des paroles et les musiques, qui ne sont jamais définitives au stade du montage images. Ce travail se fait au mixage : c'est à ce moment-là que toute la bande sonore va être équilibrée. — *Propos recueillis par C.Be.* | Festival Les monteurs s'affichent | Du 14 au 18 mars | Luminor Hôtel de Ville, 20, rue du Temple, 4^e | luminor-hoteldeville.com | 2-7,50€ | Présentation, par Isabelle Manquillet, de *Ni le ciel ni la terre*, de Clément Cogitore, le 17 mars, 20h.



50 000

C'est le nombre de sachets de graines qui seront offerts aux Parisiens le 17 mars, par la Mairie. Coquelicots, lin blanc, souci officinal, mais aussi carottes et radis sont quelques-unes des variétés qui seront proposées pour fleurir son balcon ou cultiver son potager. L'opération marquera également le coup d'envoi

de la deuxième édition du concours photo Végétalisons Paris, dont les meilleures réalisations, publiées sur Instagram, seront récompensées au printemps. — **L.Da.** | Distribution le 17 mars, 11h-17h | parc Rive-de-Seine, 4^e, et parc de Bercy, 12^e | Infos sur : paris.fr/desgrainesatouslesetages